



СМОТР-КОНКУРС
«МЫ - ЧАСТЬ ТВОЕЙ
ИСТОРИИ, РОССИЯ...»

ПОЛОЖЕНИЕ
о смотре-конкурсе творческих
коллективов российских немцев
«МЫ - ЧАСТЬ ТВОЕЙ
истории, Россия...»

Москва, 2020



Настоящее положение определяет цели, задачи, принципы организации, проведения и подведения итогов Смотра-конкурса творческих коллективов российских немцев «Мы - часть твоей истории, Россия...».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Смотра-конкурс творческих коллективов российских немцев «Мы - часть твоей истории, Россия...» (далее - соответственно Положение, Смотра-конкурс) проводится по инициативе Общественной организации - Федеральная национально-культурная автономия российских немцев при поддержке Федерального агентства по делам национальностей в рамках Соглашения о предоставлении из федерального бюджета субсидии Общественной организации - Федеральная национально-культурная автономия российских немцев, не являющейся государственным (муниципальным учреждением) учреждением, от 13.08.2020 № 380-10-2020-034.

1.2. Организатором Смотра-конкурса является Общественная организация - Федеральная национально-культурная автономия российских немцев (далее – Организатор).

1.3. Смотра-конкурс проводится в онлайн-формате.

1.4. Информация о Смотре-конкурсе размещается на информационном портале российских немцев RusDeutsch, странице <https://torn.rusdeutsch.ru>.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Цель Смотра-конкурса

Сохранение этнокультурной самобытности российских немцев как части многонационального народа Российской Федерации.

2.2. Задачи Смотра-конкурса

- Поддержка творческих коллективов российских немцев.
- Сохранение и популяризация культуры и традиций российских немцев, выраженных в различных видах искусства (музыка, театр, танец, декоративно-прикладное).
- Объединение творческих ресурсов российских немцев как фактор сохранения этнокультурной идентичности и укрепления духовной сплоченности немцев России.

3. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

К участию в Смотре-конкурсе допускаются:

3.1. Творческий коллектив, профессиональный или любительский, популяризирующий культуру и традиции российских немцев, участники которого проживают на территории Российской Федерации.

3.2. Индивидуальный исполнитель (физическое лицо), гражданин Российской Федерации, проживающий на территории Российской Федерации, популяризирующий культуру и традиции российских немцев.



4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. В период с **05.11.2020 по 04.12.2020** осуществляется прием заявок на участие Смотре-конкурсе по четырем направлениям. Потенциальный участник Смотра-конкурса должен заполнить на страницах заявку <https://torn.rusdeutsch.ru/a1/> (индивидуальная) и <https://torn.rusdeutsch.ru/a2/> (для коллектива) и прикрепить ссылку на творческий номер и фотографии.

4.2. В период с **05.12.2020 по 08.12.2020** г. конкурсная комиссия (жюри) рассматривает и оценивает представленные на Смотр-конкурс творческие работы.

4.3. **10.12.2020** г. состоится подведение итогов Смотра-конкурса и опубликование результатов на информационном портале российских немцев RusDeutsch.

5. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится по следующим направлениям:

- «Музыкальное искусство»;
- «Хореографическое искусство»;
- «Театральное искусство»;
- «Изобразительное искусство».

5.1. НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

5.1.1. Возрастные группы:

- **10-17 лет (включительно).** Возрастная группа не делится на категории профессионалы и любители;
- **с 18 лет.** Возрастная группа делится на категории профессионалы и любители.

5.1.2. Конкурсные категории (для возрастной группы с 18 лет):

- «профессионалы» (учащиеся профильных ССУЗов и вузов; преподаватели, профессиональные исполнители);
- «любители» (учащиеся непрофильных ССУЗов и вузов, участники творческих коллективов при Центрах встреч российских немцев, Российско-немецких домах, Культурно-деловых центрах российских немцев и иных некоммерческих организаций, а также другие категории исполнителей, творчество которых популяризирует культуру и традиции российских немцев).

5.1.3. Номинации:

Вокальное исполнительство (соло, ансамбль):

- народное пение (традиционная народная песня, стилизация народной песни);
- академическое пение (классический репертуар, песни с использованием академического вокала);
- эстрадное пение;
- джазовое пение;
- авторская песня (песня собственного сочинения).

Инструментальное исполнительство (соло и ансамбли, оркестры):

- классическое;
- эстрадное;



- народное;
- джазовое.

5.1.4. Критерии оценки направления «Музыкальное искусство»:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм;
- сценический костюм;
- принадлежность заявителя к этнической группе - российские немцы, либо направленность творчества на популяризацию культуры (языка) российских немцев.

5.2. НАПРАВЛЕНИЕ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

5.2.1. Возрастные группы:

- **10-17 лет (включительно).** Возрастная группа не делится на категории профессионалы и любители;
- **с 18 лет.** Возрастная группа делится на категории профессионалы и любители.

5.2.2. Конкурсные категории (для возрастной группы с 18 лет):

- «профессионалы» (учащиеся профильных ССУЗов и вузов; преподаватели, профессиональные исполнители);
- «любители» (учащиеся непрофильных ССУЗов и вузов, участники творческих коллективов при Центрах встреч российских немцев, Российско-немецких домах, Культурно-деловых центрах российских немцев и иных некоммерческих организаций, также другие категории исполнителей, творчество которых популяризирует культуру и традиции российских немцев).

5.2.3. Номинации:

- народный танец (соло, дуэт, ансамбль);
- классический танец (соло, дуэт, ансамбль);
- современный танец (contemporary, modern, ga-ga, авторская хореография);
- уличный танец (breaking, hip hop, waacking, dancehall, vogue, electro, house, popping) (соло, дуэт, ансамбль)
- эстрадный танец (стилизация народного танца, спортивно-бальный танец, jazz, afro-jazz, jazz-funk) (соло, дуэт, ансамбль)

5.2.4. Критерии оценки направления «Хореографическое искусство»:

- качество и техника исполнения;
- художественное оформление, режиссура и композиция, новизна и оригинальность идей;
- подбор и сложность материала, соответствие содержания возрастным особенностям исполнителей;
- исполнительское мастерство, зрелищность;
- сценический костюм;
- принадлежность заявителя к этнической группе - российские немцы, либо направленность творчества на популяризацию культуры (языка) российских немцев.



5.3. НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

5.3.1. Возрастные группы:

- **10-17 лет (включительно)**. Возрастная группа не делится на категории профессионалы и любители;
- **с 18 лет**. Возрастная группа делится на категории профессионалы и любители.

5.3.2. Конкурсные категории (для возрастной группы с 18 лет):

- «профессионалы» (учащиеся профильных ССУЗов и вузов; преподаватели, профессиональные исполнители);
- «любители» (учащиеся непрофильных ССУЗов и вузов, участники творческих коллективов при Центрах встреч российских немцев, Российско-немецких домах, Культурно-деловых центрах российских немцев и иных некоммерческих организаций, также другие категории исполнителей, творчество которых популяризирует культуру и традиции российских немцев).

5.3.3. Номинации:

Театр малых форм (драматический театр, пластический театр, музыкальный театр) продолжительность работ до 25 минут.

Художественное слово (продолжительность до 5 минут)

- художественное чтение (стихотворение, проза, монолог)
- авторское чтение (собственное сочинение)

5.3.4. Критерии оценки номинации «Театральное искусство»:

Художествен

- актуальность идеи;
- оригинальность режиссерской трактовки и режиссерского решения;
- актерское мастерство;
- культура сцены;
- сценическая речь (для номинации художественное слово);
- сценический костюм;
- принадлежность заявителя к этнической группе - российские немцы, либо направленность творчества на популяризацию культуры (языка) российских немцев.

5.4. НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

5.4.1. Возрастные группы:

- **10-17 лет (включительно)**. Возрастная группа не делится на категории профессионалы и любители;
- **с 18 лет**. Возрастная группа делится на категории профессионалы и любители. Возраст участников определяется на момент выполнения работы.

5.4.2. Конкурсные категории (для возрастной группы с 18 лет):

- «профессионалы» (учащиеся профильных ССУЗов и вузов; преподаватели, профессиональные художники);



- «любители» (учащиеся непрофильных ССУЗов и вузов, участники творческих коллективов при Центрах встреч российских немцев, Российско-немецких домах, Культурно-деловых центрах российских немцев и иных некоммерческих организаций, также другие категории исполнителей, творчество которых популяризирует культуру и традиции российских немцев).

5.3.3. Номинации:

- Живопись (художественные материалы/техники – гуашь, акварель, темпера, масло, акрил, пастель);
- Графика (художественные материалы/техники – пастель, тушь, соус, сангина, сепия, цветные карандаши, компьютерная графика и др.).

5.3.4. Критерии оценки направления «Изобразительное искусство»:

- техника выполнения работы;
- цветовое, графическое и композиционное решение;
- оригинальность замысла;
- раскрытие содержания темы художественными средствами;
- принадлежность заявителя к этнической группе - российские немцы, либо направленность творчества на популяризацию культуры (языка) российских немцев.

Для участия в смотре-конкурсе не принимаются копии работ других авторов. Принимается к рассмотрению авторский материал заявителя.

6. ЖЮРИ СМОТРА-КОНКУРСА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

6.1. В состав жюри внутри каждого направления входит 3 человека. Два члена жюри выбираются из числа специалистов в области культуры и искусства Российской Федерации. В качестве третьего члена жюри выступает представитель организатора Смотра-конкурса.

6.2. Жюри определяет лауреатов, обладателей Гран-при, а также специальных призов из числа претендентов, подавших заявки на участие.

6.3. Жюри оценивает работы участников простым голосованием по оценочным листам с максимальной 10-ти бальной оценкой по каждому критерию. Решение жюри оформляется протоколом, считается закрытой информацией и обжалованию не подлежит.

По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой номинации, в каждой категории, в каждой возрастной группе присуждается звание Лауреата с вручением дипломов I, II, III степеней, и дипломов участника. Допускается дублирование призовых мест.

Жюри могут присудить премию Гран-при в каждом направлении участникам, показавшим самый высокий уровень исполнительского мастерства.

6.4. Участники - обладатели Гран-при и участники, ставшие Лауреатами I, II, III степеней получают возможность принять участие в этнокультурных проектах Самоорганизации российских немцев в 2021 году, в том числе в Форуме-фестивале немцев России.

7. ПРАВИЛА ЗАПОЛНЕНИЯ ЗАЯВКИ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

7.1. Заявки на участие принимаются до 04.12.2020 г.

Заявки на участие в Смотре-конкурсе заполняются на страницах <https://torn.rusdeutsch.ru/a1/> (индивидуальная) и <https://torn.rusdeutsch.ru/a2/> (для коллектива).



Одна Заявка предполагает участие в одной номинации. Если участник хочет заявиться в нескольких номинациях, он должен заполнить соответствующее количество Заявок.

7.2. К Заявке прикрепляется ссылка на материал, предоставляемый на конкурс. Для участия в смотре-конкурсе в направлениях «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство» прикрепляются видеофайлы, а для участия в направлении «Изобразительное искусство» - изображения.

7.3. Порядок предоставления видеоматериалов для участия в направлениях «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство»

Для участия в смотре-конкурсе принимаются видеофайлы размером до 5 ГБ. Видеоролик необходимо загрузить в любой файлообменник, «облако» (Mail; Яндекс Диск, Google Диск) или на YouTube и указать в заявке ссылку для скачивания этого файла. Ссылки на социальные сети (в контакте и пр.) не принимаются!!!

Каждый видеофайл должен иметь имя и содержать один конкурсный номер. В имени видеофайла указать – имя и фамилию конкурсанта (название коллектива), название произведения, населенный пункт.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Видеозаписи могут быть сделаны любым способом (на видеокамеру, телефон, фотоаппарат). Качество картинки FullHD (1920x1080). Расположение изображения - горизонтальное. Видеозапись должна быть качественной без спецэффектов и монтажа. Нежелательны частые наезды и отъезды камеры. Изображение должно быть статичным - не допускается дрожание камеры, съемка в темном помещении или напротив источника света, когда объект съемки неразличим.

Звук во время съемки не должен обрываться, прерываться. Звук не должен быть с перегрузом или слишком тихим. Оптимальный уровень звука - минус 6 db.

ВНИМАНИЕ! Низкое качество видео и звука в записи не дает возможности корректной оценки выступающего.

7.4. Порядок предоставления материалов для участия в направлении «Изобразительное искусство»:

Для участия в смотре-конкурсе необходимо отправить изображения 3 (трёх) своих работ. Изображения необходимо загрузить в любой файлообменник, «облако» (Mail; Яндекс Диск, Google Диск) или на YouTube и указать в заявке ссылку на этот файлообменник. Ссылки на социальные сети (в контакте и пр.) не принимаются!!!

В имени файлов указывать – имя и фамилию, название произведения, населенный пункт.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Предоставляемые на Смотр-конкурс фотографии работ должны быть сделаны высококачественно, при хорошем свете и, по возможности, на белом фоне, с четким фокусом, без смазанных фрагментов.

Допустимые форматы файлов: jpg, jpeg, png, pdf, размер файла не более 15 Мбайт, разрешение рисунка не менее 300 dpi (точек на дюйм).



7.5. Согласие на обработку персональных данных и использование материалов Смотра-конкурса

Отправляя ссылку на материалы, участник Смотра-конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку своих персональных данных организатором, членами жюри, в том числе дает согласие на размещение видеозаписи на сайте организатора. В случае, если заявку подает Руководитель творческого коллектива, он гарантирует, что им получены согласия на обработку персональных данных от участников представляемого им коллектива, в т.ч. на передачу персональных данных участников коллектива организатору Смотра-конкурса – ОО ФНКА РН; что данные об изображении (фотографии), видеоизображения, сделанные в процессе участия в Смотре-конкурсе, могут быть размещены на сайте или в печатных материалах; на передачу персональных данных третьим лицам в соответствии с заключенными ОО ФНКА РН договорами и соглашениями, формирования и предоставления отчетности о целевом использовании денежных средств в соответствии с договорными обязательствами ОО ФНКА РН, и требованиями законодательства Российской Федерации. Участник/Руководитель творческого коллектива несет ответственность за корректность предоставленных материалов.

Зарегистрировавшись, Участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, указанных в Заявке, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору в рамках Смотра-конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение шести лет.